

アメリカ (北半球)

United States

Allied Vision Technologies, Inc. 102 Pickering Way Suite 502 Exton, PA 19341 T// +1-978-225-2030

アジア太平洋

China (domestic sales) Allied Vision Technologies (Shanghai) Co., Ltd. 2-2109 Hongwell International Plaza 1602 West Zhongshan Road, Xuhui Shanghai, China 200061 T// +86-21-64861133

ヨーロッパ・中東・アフリカ

Germany

Allied Vision Technologies GmbH Taschenweg 2a 07646 Stadtroda T// +49-36428-677-230

Singapore

Allied Vision Technologies Asia Pte. Ltd. 82 Playfair Road #07-01 D'Lithium Singapore 368001 T// +65-6634-9027

日本輸入販売代理店

A動S 紫菜 アド・サイエンス

〒273-0005 千葉県船橋市本町2-2-7 船橋本町プラザビル TEL:047-434-2090 FAX:047-434-2097 E-mail:ads-contact@ads-img.co.jp https://www.ads-img.co.jp/

本カタログの製品の仕様等は、予告なく変更する事がございます。 本文書内における誤字、脱字について一切の責任を負いかねます。 Allied Vision Technologies GmbH Taschenweg 2a 07646 Stadtroda, Germany T// +49-36428-677-230







// ALLIED VISION カメララインナップ

マシンビジョン用 高性能カメラ

FOCUSING ON YOUR NEEDS

Better vision for your application

Our History

Allied Vision社は、ドイツに本拠地を構える産業 用カメラメーカーです。

これまで、30年以上にも渡り高品質なカメラを通じて、お客様と共に人の目では解析できない課題に対して取り組んできました。

私たちのカメラは、産業用途に限らず導入されており、医療分野での病原体の特定やゴールの瞬間を捉える競技判定にも、高品質なイメージで貢献致しております。

私たちが "We focus on what counts" というロゴを掲げるのは、お客様と共に課題解決に挑戦をしたいという姿勢の表れです。

Quality you can count on

信頼できる品質のカメラをお届けするために、ISO9001認証を受けた自社設備で開発から生産までを行っております。また、医療機器へ導入する際に求められる、高い基準を満たすために、ISO13485認証を獲得しています。お客様の運用環境に貢献すべく、当社では製品に対して3年間の品質保証をしております。

Personal service near you

私たちが、欧州・米国・シンガポール・中国に拠点を構える中で、培ってきたノウハウで、 ご購入前の相談からアフター・サポートまで、手厚くご案内させていただきます。カメラメーカーならではの視点で、光学設計からシステム開発まで、運用環境に最適なサポートさせて頂きます。アプリケーションに合わせたご提案も、ITSや産業用途に留まらず、研究開発や医療目的、エンターテインメント業界までサポートさせて頂きます。

// ATTRIBUTES AT A GLANCE

The Allied Vision camera line-up

Allied Vision社が産業用カメラで重視したのは、お客様の課題を真に解決できるカメラを提供することです。 省スペース化を実現するコンパクトなモデルから、屋外環境に最適なモデルまでがラインナップには用意され ております。

カメラシリーズ	インター フェース	解像度 (最大)	センサー オプション	波長領域	フレームレート (最大)	ページ
Alvium 1500 C		5 MP	CMOS	可相坐 NID	_	Page 4
Atvium 1500 C	mipi	2 MP	ローリング&グローバル	可視光, NIR	119 fps	Page 4
Alvium 1800 C	mipi	24.6 MP	CMOS ローリング&グローバル	可視光	289 fps	Page 6
Alvium 1800 U	US3°	24.6 MP	CMOS ローリング,グローバル グローバルリセット	可視光, NIR	691 fps	Page 8
Alvium G1	GiG = ▼1 \$ 1 \$ N	24.6 MP	CMOS ローリング&グローバル	可視光	276 fps	Page 10
Alvium G5	<i>5GiG</i> <u>=</u> ~	24.6 MP	CMOS / InGaAs ローリング&グローバル	可視光, VSWIR,UV	130 fps	Page 12
Mako	<i>GiG</i> =	5.1 MP	CCD/CMOS ローリング,グローバル グローバルリセット	可視光, NIR	286 fps	Page 14
Manta	GiG = ▼1 5 1 0 N	24.6 MP	CCD/CMOS グローバル	可視光, NIR	286 fps	Page 16
Prosilica GT	GiG=	31.4 MP	CCD/CMOS グローバル	可視光, NIR	53 fps	Page 18
Bonito PRO	CXP-6	26.2 MP	CMOS ローリング&グローバル	可視光, NIR	80 fps	Page 20
Goldeye	Link GiG=	0.3 MP	InGaAs	NIR	344 fps	Page 22
Accessories & Vimba	a Suite					Page 24

Accessories & Villiba Suite

ALVIUM 1500 C

基本的な組込み用途に適した カメラ・モジュール



Alvium 1500 Cシリーズは、産業用カメラ由来のパワフルな処理能力に、センサーモジュールには無い多彩な 筐体オプションを加えた、エンベデットシリーズです。本製品には、ALVIUM®Technologyが搭載されている 為、カメラ側でベーシックな画像前処理を代行することも可能です。

本シリーズと従来のエンベデッド・ビジョンが異なる点としては、ホストPCの負荷を抑える仕様や、全モデルでご利用頂けるドライバーなどが挙げられます。

Key facts

✓ MIPI CSI-2 インターフェース

∥ 解像度: ~5 M pixels

∦ シャッタ方式: グローバル,ローリング

 \parallel フレームレート: \sim 119 fps (@full resolution)

// ASIC: オンボード画像補正

Alvium 1500 C



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	Mono/color/ NIR
C-050	ON Semi PYTHON 480 CMOS	0.5	808 × 608	Type 1/3.6	Global	117	4.8 × 4.8	•/•/-
C-120	ON Semi AR0135CS CMOS	1.2	1280 × 960	Type 1/3	Global	52	3.75 × 3.75	•/•/-
C-210	ON Semi AR0521SR HD CMOS	2.1	1928 × 1088	Type 1/3.6	Rolling	119	2.2 × 2.2	•/•/-
C-500	ON Semi AR0521SR CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2 × 2.2	•/•/-
C-501m NIR	ON Semi AR0522 CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2 × 2.2	•/-/•
C-501c NIR	ON Semi AR0522 CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2 × 2.2	-/•/•

ハードウェアオプション	
∥ ベアボード / 後部開放型	∥ Cマウント / CSマウント / Sマウント
寸法 L×W×H	
 13 × 26 × 26 mm (ベアボード)	





ALVIUM 1800 C

応用的な組込み用途に適した 産業用カメラ



Alvium 1800 Cシリーズは、産業用途のニーズに向けて最適化を進めた次世代型カメラシリーズです。本シリーズでは、Alviumならではのコンパクトで消費電力が抑えられる仕様だけでなく、GenICamを始めとした産業用途の仕様も備えている為、組込み用カメラを専門とするユーザーにも、産業用カメラを専門にするユーザーでも、最適な機能セットがご活用頂けます。

Alvium 1800 Cシリーズは、Alvium 1500 Cを産業用検査に向けて最適化し、GenICam規格や外部トリガー機能にも対応しているので、従来のFAカメラに近しい使用感でご利用頂けます。

Key facts

- │ MIPI CSI-2 インターフェース
- **//** 解像度: ∼ 24.6 M pixels
- ₩ シャッタ方式: グローバル, ローリング
- **|** フレームレート: ∼ 289 fps (@full resolution)
- ∦ ASIC: オンボード画像補正
- **∦** GenlCam準拠の外部トリガ機能 (随時対応)

Alvium 1800 C



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	Mono/color/ NIR
C-040	Sony IMX287 CMOS	0.4	728 × 544	Type 1/2.9	Global	289	6.9 × 6.9	•/•/-
C-158	Sony IMX273 CMOS	1.6	1456 × 1088	Type 1/2.9	Global	153	3.45×3.45	•/•/-
C-240	Sony IMX392 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/2.3	Global	126	3.45×3.45	•/•/-
C-319	Sony IMX265 CMOS	3.2	2064 × 1544	Type 1/1.8	Global	53	3.45×3.45	•/•/-
C-507	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	34	3.45×3.45	•/•/-
C-508	Sony IMX250LLR/LQR CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	65	3.45 × 3.45	•/•/-
C-511	Sony IMX547 CMOS	5.1	2464 × 2064	Type 1/1.8	Global	78	2.74×2.74	•/•/-
C-811	Sony IMX546 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	58	2.74×2.74	•/•/-
C-1236	Sony IMX304 CMOS	12.4	4112 × 3008	Type 1.1	Global	22	3.45×3.45	•/•/-
C-1240	Sony IMX226 CMOS	12.2	4024 × 3036	Type 1/1.7	Rolling	41	1.85 × 1.85	•/•/-
C-1242	Sony IMX545 CMOS	12.4	4128 × 3008	Type 1/1.1	Global	39	2.74×2.74	•/•/-
C-2050	Sony IMX183 CMOS	19.7	5376 × 3672	Type 1	Rolling	26	2.4 × 2.4	•/•/-
C-2460	Sony IMX540 CMOS	24.6	5328 × 4608	Type 1.2	Global	21	2.74×2.74	•/•/-

ハードウェアオプション	
∥ベアボード/後部開放型	∥ Cマウント / CSマウント / Sマウント
寸法 L×W×H	
 13 × 26 × 26 mm (ペアポード)	





ALVIUM 1800 U

最小筐体での 高性能イメージング



Alvium 1800 Uシリーズは、産業用途に向けて最適化を進めた次世代型シリーズです。 Alviumならではのコン パクトで消費電力が抑えられる仕様に加えて、GenICamを始めとした産業用途に最適な機能セットを備えて います。高機能な組込み用カメラとしても、超小型の産業用カメラとしてもご活用頂けるシリーズです。 Alvium 1800 Uシリーズは、Alvium 1500 Cを産業用検査に向けて最適化し、GenICam規格や外部トリガー機 能にも対応しているので、従来のFAカメラに近しい使用感でご利用頂けます。また、USB3 Vision対応のモデ ルには、Allied Vision社の標準開発キット「Vimba SDK」がご利用頂ける為、サードパーティソフトウェアを通 じてAlvium 1800 Uシリーズの機能を最大限にご活用頂くことも可能です。

Key facts

- USB3 Vision インターフェース
- 解像度: ~ 24.6 M pixels
- シャッタ方式: グローバル, グローバル・リセット, ローリング
- フレームレート: ~ 691 fps (@full resolution)
- 素子:近赤外線モデル,紫外線モデル有り
- ₩ 耐震•耐衝撃: IEC 60068-2-6, 27, 64

Alvium 1800 U



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	Mono/color/ NIR/UV
U-040	Sony IMX287 CMOS	0.4	728 × 544	Type 1/2.9	Global	495	6.9 × 6.9	• • - -
U-050	ON Semi PYTHON 480 CMOS	0.5	808 × 608	Type 1/3.6	Global	117	4.8 × 4.8	•/•/-/-
U-052*	Sony IMX426 CMOS	0.5	816 × 624	Type 1/1.7	Global	691	9.0×9.0	•/•/-/-
U-120	ON Semi AR0135CS CMOS	1.2	1280 × 960	Type 1/3	Global	52	3.75×3.75	•/•/-/-
U-158	Sony IMX273 CMOS	1.6	1456 × 1088	Type 1/2.9	Global	258	3.45×3.45	•/•/-/-
U-235*	Sony IMX174 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/1.2	Global	90	5.86×5.86	•/•/-/-
U-240	Sony IMX392 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/2.3	Global	178	3.45×3.45	•/•/-/-
U-291*	Sony IMX421 CMOS	2.9	1944 × 1472	Type 2/3	Global	144	4.5×4.5	•/•/-/-
U-319	Sony IMX265 CMOS	3.2	2064 × 1544	Type 1/1.8	Global	54	3.45×3.45	•/•/-/-
U-500	ON Semi AR0521SR CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2 × 2.2	•/•/-/-
U-501c NIR	ON Semi AR0522 CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2×2.2	-/•/•/-
U-501m NIR	ON Semi AR0522 CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2×2.2	•/-/•/-
U-507	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	34	3.45×3.45	•/•/-/-
U-508	Sony IMX250LLR/LQR CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	85	3.45 × 3.45	•/•/-/-
U-511	Sony IMX547 CMOS	5.1	2464 × 2064	Type 1/1.8	Global	79	2.74×2.74	•/•/-/-
U-811	Sony IMX546 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	51	2.74×2.74	•/•/-/-
U-812UV*	Sony IMX487 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	50	2.74×2.74	-/-/-/•
U-1236	Sony IMX304 CMOS	12.4	4112 × 3008	Type 1.1	Global	23	3.45×3.45	•/•/-/-
U-1240	Sony IMX226 CMOS	12.2	4024 × 3036	Type 1/1.7	Rolling, Global Reset	35	1.85 × 1.85	• • - -
U-1242	Sony IMX545 CMOS	12.4	4128 × 3008	Type 1/1.1	Global	34	2.74×2.74	•/•/-/-
U-1620	Sony IMX542 CMOS	16.2	5328 × 3040	Type 1.1	Global	26	2.74 × 2.74	• • - -
U-2040	Sony IMX541 CMOS	20.4	4512 × 4512	Type 1.1	Global	21	2.74×2.74	•/•/-/-
U-2050	Sony IMX183 CMOS	20.2	5496 × 3672	Type 1	Rolling, Global Reset	21	2.4 × 2.4	• • - -
U-2460	Sony IMX540 CMOS	24.6	5328 × 4608	Type 1.2	Global	17	2.74×2.74	•/•/-/-

ハードウェアオプション		
// ベアボード / 後部開放型 / 通常筐体	∥ Cマウント / CSマウント / Sマウント	 USBコネクタ位置 - 標準 / USB 90°
寸法 L×W×H		
 13 × 26 × 26 mm (ベアボード)		

* 近日発売予定







ALVIUM G1

システムの 省サイズ化に最適



Alvium G1シリーズは、GigE規格に対応した次世代型シリーズです。

Alviumの特性を引き継いでおり、コンパクトで消費電力を抑えることが可能です。PoE給電を通じて、シンプル な接続構成が実現できます。GigE特有のケーブル長などが、これまで以上に多様なFA用途を最適化します。 また、Alviumシリーズでは、随時、独自ASICの機能群が有効化され続けています。Alviumの製品プラットフォ ーム自体が、段階的かつ継続的な機能拡張を続けていきます。モジュール性を追求したコンセプトであり、既 存力メラの置き換え、新規システム開発にも安心してご利用頂けます。

Key facts

- GigE Vision インターフェース
- 解像度: ~ 24.6 M pixels
- シャッタ方式: グローバル, グローバル・リセット, ローリング
- フレームレート: ~ 276 fps (@full resolution) GigE通信:ケーブル長 ~100 m, 撮像同期性
- ₩ 耐震•耐衝擊: IEC 60068-2-6, 27, 64

Alvium G1



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	Mono/color/ NIR
G1-040	Sony IMX287 CMOS	0.4	728 × 544	Type 1/2.9	Global	276	6.9×6.9	•/•/-
G1-158	Sony IMX273 CMOS	1.6	1456 × 1088	Type 1/2.9	Global	72	3.45×3.45	•/•/-
G1-234	Sony IMX249 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/1.2	Global	40	5.86×5.86	•/•/-
G1-240	Sony IMX392 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/2.3	Global	49	3.45×3.45	•/•/-
G1-319	Sony IMX265 CMOS	3.2	2064 × 1544	Type 1/1.8	Global	36	3.45×3.45	•/•/-
G1-500	ON Semi AR0521SR CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	23	2.2 × 2.2	•/•/-
G1-507	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	23	3.45×3.45	•/•/-
G1-510*	Sony IMX548 CMOS	5.1	2464 × 2064	Type 1/1.8	Global	tbd	2.74×2.74	•/•/-
G1-811	Sony IMX546 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	14	2.74×2.74	•/•/-
G1-1236	Sony IMX304 CMOS	12.4	4112 × 3008	Type 1.1	Global	9.6	3.45×3.45	•/•/-
G1-1242	Sony IMX545 CMOS	12.4	4128 × 3008	Type 1/1.1	Global	9.3	2.74×2.74	•/•/-
G1-1620	Sony IMX542 CMOS	16.2	5328 × 3040	Type 1.1	Global	7.2	2.74×2.74	•/•/-
G1-2040	Sony IMX541 CMOS	20.4	4512 × 4512	Type 1.1	Global	5.8	2.74×2.74	•/•/-
G1-2050	Sony IMX183 CMOS	20.2	5496 × 3672	Type 1	Rolling	5.9	2.4×2.4	•/•/-
G1-2460	Sony IMX540 CMOS	24.6	5328 × 4608	Type 1.2	Global	4.8	2.74×2.74	•/•/-

ハードウェアオプション

∥ Cマウント / CSマウント / Sマウント

寸法 L×W×H

// 41 × 29 × 29 mm (@ Cマウント)

使用環境温度

// -20 °C ~ +55 °C (ハウジング)**

※ 発表予定: Sony Pregius Gen3 (IMX426、IMX421)









ALVIUM G5

最小の5GigE対応 産業用カメラ



Alvium G5シリーズは、高速GigE規格対応の次世代型シリーズです。

また、Alvium特有の、コンパクトで消費電力が抑えられる仕様が引き継がれています。PoE給電に対応してお り、Alviumのモジュール性を活かしたシンプルな接続構成が実現可能です。5GigEの通信速度を通じて、 USB3.0では対応困難となるケーブル長や通信の安定性を実現します。

Alviumシリーズでは、随時、独自ASICの機能群が有効化され続けています。また、Alviumの製品プラットフォ 一ム自体が、段階的かつ継続的な機能拡張を続けていきます。モジュール性を追求したコンセプトであり、既 存力メラの置き換え、新規システム開発にも安心してご利用頂けます。

Key facts

- 5 GigE Vision インターフェース
- 解像度: ~ 24.6 M pixels
- シャッタ方式: グローバル, グローバル・リセット, ローリング
- フレームレート: ~130 fps (@full resolution)
- GigE通信:ケーブル長 ~100 m, 通信速度の後方互換性
- ₩ 耐震•耐衝擊: IEC 60068-2-6, 27, 64

Alvium G5



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	Mono/color/ VSWIR/UV
G5-130 VSWIR	Sony IMX990 InGaAs	1.3	1296 × 1032	Type 1/2	Global	130	5×5	-1-1•1-
G5-500	ON Semi AR0521SR CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling	68	2.2 × 2.2	•/•/-/-
G5-508	Sony IMX250 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	95	3.45×3.45	•/•/-/-
G5-511	Sony IMX547 CMOS	5.1	2464 × 2064	Type 1/1.8	Global	79	2.74×2.74	•/•/-/-
G5-811	Sony IMX546 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	59	2.74×2.74	•/•/-/-
G5-812 UV*	Sony IMX487 CMOS	8.1	2848 × 2848	Type 2/3	Global	58	2.74×2.74	-/-/-/•
G5-1240	Sony IMX226 CMOS	12.2	4024×3036	Type 1/1.7	Rolling	41	1.85×1.85	•/•/-/-
G5-1620	Sony IMX542 CMOS	16.2	5328 × 3040	Type 1.1	Global	30	2.74×2.74	•/•/-/-
G5-2050	Sony IMX183 CMOS	20.2	5496 × 3672	Type 1	Rolling	25	2.4×2.4	•/•/-/-
G5-2460	Sony IMX540 CMOS	24.6	5328 × 4608	Type 1.2	Global	20	2.74×2.74	•/•/-/-

ハードウェアオプション

∥ Cマウント / CSマウント / Sマウント

寸法 L×W×H

|| 60 × 29 × 29 mm (@ Cマウント)

使用環境温度

+5°C ~ +60°C (ハウジング)**

* 近日発売予定 ** 暫定値 高速モデル 発表予定:Sony Pregius Gen3 (IMX426、IMX421)











MAKO

小型でパワフルな パフォーマンス



Makoシリーズは、コンパクトなデザインと、魅力的な価格帯が特徴のモデルです。

本シリーズでは、多様な環境に対しての適応性を志向した、ハードウェア面での仕様が実装されています。インターフェースには、通信の信頼性や機能面での充実が特徴のGigE Visionを採用しております。また、既存のシステムに導入しやすいデザインを目指し、複数の I/O ピンやマウント・コネクターを標準搭載しています。お選び頂けるイメージセンサーには、CCD や最新のCMOS が取り揃えられています。

Key facts

∥ GigE Vision インターフェース

// 解像度: ∼ 5.1 M pixels

シャッタ方式:グローバル,グローバル・リセット,ローリング

フレームレート: ~ 286 fps (@full resolution)

∦ 素子: 近赤外・偏光モデル有り

Mako



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッター モード	・最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	標準 マウント	Mono/color/ NIR
G-032	Sony ICX424 CCD	0.3	658 × 492	Type 1/3	Global	102.3	7.4×7.4	C-Mount	•/•/-
G-040	Sony IMX287 CMOS	0.4	728×544	Type 1/2.9	Global	286	6.9×6.9	C-Mount	•/•/-
G-125	Sony ICX445 CCD	1.2	1292 × 964	Type 1/3	Global	30.3	3.75×3.75	C-Mount	•/•/-
G-131	Teledyne e2v EV76C560 CMOS	1.3	1280 × 1024	Type 1/1.8	Rolling, Global, Global Reset	62	5.3 × 5.3	C-Mount	•/•/-
G-158	Sony IMX273 CMOS	1.6	1456×1088	Type 1/2.9	Global	75.2	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-192	Teledyne e2v EV76C570 CMOS	1.9	1600 × 1200	Type 1/1.8	Rolling, Global, Global Reset	60	4.5 × 4.5	C-Mount	•/•/-
G-223	ams CMV2000 CMOS	2.2	2048×1088	Type 2/3	Global	49.5	5.5×5.5	C-Mount	•/•/-
G-234	Sony IMX249 CMOS	2.4	1936×1216	Type 1/1.2	Global	41.5	5.86×5.86	C-Mount	•/•/-
G-319	Sony IMX265 CMOS	3.2	2064×1544	Type 1/1.8	Global	37.6	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-419	ams CMV4000 CMOS	4.2	2048×2048	Type 1	Global	26.3	5.5×5.5	C-Mount	•/•/•
G-503	ON Semi MT9P031/ P006 CMOS	5.0	2592 × 1944	Type 1/2.5	Rolling, Global Reset	14	2.2 × 2.2	C-Mount	•/•/-
G-507	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	23.7	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-508*	Sony IMX250 MZR CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	23.7	3.45 × 3.45	C-Mount	•/-/-

モジュラーコンセプト

∦ 各種IRカット/パスフィルター, 透過ガラスの仕様

寸法 L×W×H (コネクタ,標準マウントを含む)

|| 60.5 × 29.2 × 29.2 mm

* 偏光素子採用

15





MANTA

高い汎用性



Mantaシリーズは、屈指の拡張性と多彩なセンサー・ラインナップが特徴のシリーズです。センサーの幅広いラインナップに加えて、カメラのハウジングを取り除いた "ベアボード" や、アングルヘッドへの変更など、拡張オプション群が充実しているため、最適なデザイン・インを実現します。

また、インターフェースにはGigE Vision を採用しており、通信面での信頼性や機能面の充実を図れるだけでなく、保守性の向上やコストの削減にも貢献します。

GigEシリーズならではのメリットとして、I/Oポートを用いずともイーサネットケーブル単独で、給電やアクションコマンドの実行が可能です。

Key facts

- **∦** GigE Vision インターフェース
- # 解像度: ~ 24.6 M pixels
- // シャッタ方式: グローバル
- **|** フレームレート: ∼286 fps (@full resolution)
- ∦ 素子:近赤外線モデル有り

Manta



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッターモード	・最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	標準 マウント	Mono/color/ NIR
G-031	Sony ICX618 CCD	0.3	656 × 492	Type 1/4	Global	125.2	5.6 × 5.6	C-Mount	•/•/-
G-032	Sony ICX424 CCD	0.3	656 × 492	Type 1/3	Global	80.7	7.4×7.4	C-Mount	•/•/-
G-033	Sony ICX414 CCD	0.3	656 × 492	Type 1/2	Global	88.7	9.9×9.9	C-Mount	•/•/-
G-040	Sony IMX287 CMOS	0.4	728×544	Type 1/2.9	Global	286.3	6.9×6.9	C-Mount	•/•/-
G-046	Sony ICX415 CCD	0.5	780×580	Type 1/2	Global	67.5	8.3×8.3	C-Mount	•/•/-
G-125	Sony ICX445 CCD	1.2	1292 × 964	Type 1/3	Global	31.0	3.75×3.75	C-Mount	•/•/-
G-145	Sony ICX285 CCD	1.4	1388×1038	Type 2/3	Global	15.0	6.45×6.45	C-Mount	•/•/•
G-145- 30fps	Sony ICX285 CCD	1.4	1388 × 1038	Type 2/3	Global	30.1	6.45 × 6.45	C-Mount	•/•/-
G-146	Sony ICX267 CCD	1.4	1388×1038	Type 1/2	Global	17.8	4.65×4.65	C-Mount	•/•/-
G-158	Sony IMX273 CMOS	1.6	1456×1088	Type 1/2.9	Global	75.2	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-201	Sony ICX274 CCD	2.0	1624×1234	Type 1/1.8	Global	14.7	4.4×4.4	C-Mount	•/•/-
G-201- 30fps	Sony ICX274 CCD	2.0	1624 × 1234	Type 1/1.8	Global	30.0	4.4 × 4.4	C-Mount	•/•/-
G-223	ams CMV2000 CMOS	2.2	2048×1088	Type 2/3	Global	53.7	5.5×5.5	C-Mount	•/•/-
G-235	Sony IMX174 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/1.2	Global	50.8	5.86×5.86	C-Mount	•/•/-
G-282	Sony ICX687 CCD	2.8	1936×1458	Type 1/1.8	Global	30.4	3.69×3.69	C-Mount	•/•/-
G-283	Sony ICX674 CCD	2.8	1936 × 1458	Type 2/3	Global	30.4	4.54×4.54	C-Mount	•/•/-
G-319	Sony IMX265 CMOS	3.2	2064×1544	Type 1/1.8	Global	37.6	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-419	ams CMV4000 CMOS	4.2	2048×2048	Type 1	Global	28.6	5.5×5.5	C-Mount	•/•/•
G-504	Sony ICX655 CCD	5.0	2452×2056	Type 2/3	Global	9.2	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-505	Sony ICX625 CCD	5.0	2452×2056	Type 2/3	Global	15.0	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-507	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464×2056	Type 2/3	Global	23.7	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-895	Sony IMX267 CMOS	8.9	4112 × 2176	Type 1	Global	13.4	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-917	Sony ICX814 CCD	9.2	3384×2710	Type 1	Global	10.1	3.69×3.69	C-Mount	•/•/-
G-1236	Sony IMX304 CMOS	12.4	4112 × 3008	Type 1.1	Global	9.7	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
G-1620	Sony IMX542 CMOS	16.2	5328 × 3040	Type 1	Global	7.4	2.74×2.74	C-Mount	•/•/-
G-2040	Sony IMX541 CMOS	20.4	4512 × 4512	Type 1	Global	5.9	2.74×2.74	C-Mount	•/•/-
G-2460	Sony IMX540 CMOS	24.6	5328 × 4608	Type 1.2	Global	4.9	2.74×2.74	C-Mount	•/•/-

オプション群(Modular Concept)

 # 各種IRカット/パスフィルター,透過ガラスの仕様 # CSマウント / M12マウント (アダプター)
 # 筐体色を白に変更 (医療用途向け)

 # 給電機能 (Power over Ethernet)
 # Angled head (一部モデル)
 # カバーガラスの除去 (G-145Bのみ)

ベアボード仕様(一部モデルのみ可)

リモートヘッド仕様 # ケーブル長:~200mm # 給電機能 (Power over Ethernet)

寸法 L×W×H(コネクタ,標準マウントを含む)

// 86.4 × 44 × 29 mm









PROSILICA GT

頑丈で高解像度



Prosilica GT シリーズは、耐環境設計と精密なレンズコントロールが特徴のモデルです。

屋外を始めとした、撮像条件が変化する環境においても精密な撮像を行うため、照明環境の変化に強く、放熱性に優れた設計が採用されています。FAだけでなく、ITSを始めとした、屋外環境に最適な仕様が採用されています。本シリーズには、31Megapixels までの CCD や最新の CMOSイメージ・センサーが取り揃えられています。また、標準として Trigger over Ethernet 機能が実装されているため、外部トリガーではなく、イーサネットケーブルを用いることで、省スペース化とコスト削減を図ることも可能です。

Key facts

- **∥** GigE Vision インターフェース
- **//** 解像度: ∼31.4 M pixels
- ₩ シャッタ方式: グローバル
- フレームレート: ~53 fps (@full resolution)
- ∥ 素子:近赤外線モデル有り
- **∦** 動作温度範囲: -20°C ~ +65°C (周囲温度)

Prosilica GT



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッターモード	・最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	標準 マウント	Mono/color/ NIR
GT1290	Sony ICX445 CCD	1.2	1280 × 960	Type 1/3	Global	33.3	3.75×3.75	C-Mount	•/•/-
GT1380	Sony ICX285 CCD	1.4	1360 × 1024	Type 2/3	Global	30.5	6.45×6.45	C-Mount	•/•/-
GT1600	Sony ICX274 CCD	2.0	1620 × 1220	Type 1/1.8	Global	25.8	4.44×4.44	C-Mount	•/•/-
GT1920	Sony ICX674 CCD	2.8	1936 × 1456	Type 2/3	Global	40.7	4.54×4.54	C-Mount	•/•/-
GT1930	Sony IMX174 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/1.2	Global	50.8	5.86×5.86	C-Mount	•/•/-
GT2000	ams CMV2000 CMOS	2.2	2048 × 1088	Type 2/3	Global	53.7	5.5×5.5	C-Mount	•/•/•
GT2050	ams CMV4000 CMOS	4.2	2048 × 2048	Type 1	Global	28.6	5.5×5.5	C-Mount	•/•/•
GT2450	Sony ICX625 CCD	5.0	2448 × 2050	Type 2/3	Global	15	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
GT2460	Sony IMX264 CMOS	5.1	2464 × 2056	Type 2/3	Global	23.7	3.45×3.45	C-Mount	•/•/-
GT2750	Sony ICX694 CCD	6.1	2750 × 2200	Type 1	Global	19.8	4.54×4.54	C-Mount	• • -
GT3400	Sony ICX814 CCD	9.2	3384 × 2704	Type 1	Global	13.2	3.69×3.69	C-Mount	• • -

Prosilica GT Large Format



モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット	シャッターモード	・最大フレーム レート(fps)		標準 マウント	Mono/color/ NIR
GT1930L	Sony IMX174 CMOS	2.4	1936 × 1216	Type 1/1.2	Global	50.8	5.86 × 5.86	EF-Mount PA	•/•/-
GT4400	Sony IMX367 CMOS	19.6	4432 × 4436	Type 4/3	Global	6.12	3.45×3.45	F-Mount	•/•/-
GT5120	ON Semi PYTHON 25K CMOS	26.2	5120 × 5120	Type APS-H	Global	4.59	4.5 × 4.5	F-Mount	•/-/•
GT5400	Sony IMX387 CMOS	16.8	5472 × 3084	Type 4/3	Global	7.14	3.45×3.45	F-Mount	•/•/-
GT6400	Sony IMX342 CMOS	31.4	6480 × 4860	Type APS-C	Global	3.82	3.45×3.45	F-Mount	•/•/-

Prosilica GT:オプション群(Modular Concept)

- ∦ 各種IRカット/パスフィルター, 透過ガラスの仕様

Prosilica GT Large Format: オプション群(Modular Concept)

- **||** Fマウント / M42マウント / M58マウント / Cマウント(一部対応) / EFマウント PA / TFLマウント(一部対応) / Fマウント PA / M42マウント PA / M58マウント PA
- **//** 各種IRカット/パスフィルター, 透過ガラスの仕様

寸法 L×W×H (コネクタ,標準マウントを含む)

- // Prosilica GT: $86 \times 53.3 \times 33 \text{ mm}$
- **∥** Prosilica GT Large Format: 96 × 66 × 53.3 mm



Prosilica GT







Prosilica GT Large Format

BONITO PRO

高速イメージング



Bonito PROシリーズは、CoaXPress搭載の広帯域 / 高速通信シリーズです。

最大25Gbpsでのデータ転送がCXP-6準拠 / 4チャネル方式により実現されます。高解像アプリケーションを 最適化する、シークエンスモードを始めとした機能面の充実や、振動を排するファンレス・デザインや、 DIN1.0/2.3コネクタといったロバスト性が高いデザインを採用されています。

Key facts

- CoaXPress インターフェース
- **//** 解像度: 26.2 M pixels
- ₩ シャッタ方式: グローバル
- プレームレート: 79.7 fps (@full resolution)
- ∥ 素子:近赤外線モデル有り
- **//** 動作温度範囲: -20°C ~ +70°C (ハウジング)

Bonito PRO



21

モデル名	センサー	Mega- pixels	解像度	センサー フォーマット		最大フレーム レート(fps)		標準 マウント	Mono/color/ NIR
X-2620	ON Semi PYTHON 25K CMOS	26.2	5120 × 5120	Type APS-H	Global	79.7	4.5 × 4.5	F-Mount	•/•/•

モジュラーコンセプト

∥ EFマウント PA / M42マウント / M58マウント / Fマウント PA / M42マウント PA / M58マウント PA

// 各種IRカット/パスフィルター, 透過ガラスの仕様

寸法 L×W×H (コネクタ,標準マウントを含む)

// 114.9 \times 70 \times 70 mm





GOLDEYE

可視域を超えたイメージング



Goldeye シリーズは、近赤外領域の感度と高度な画像補正に特化した、SWIRモデルです。

本シリーズでは、産業用途に最適な コンパクトで保守性が高いファンレス・モデルと、窒素冷却機能を高めた 科学研究用途に最適なモデルが、CameraLinkとGigE Visionでご利用いただけます。また、一部のモデルを除いて、全モデルにペルチェ冷却機構(TEC)が搭載されており、ノイズを低減した高品質なイメージが、高フレームレート時でも安定的にご利用頂けます。センサーの冷却が不要なアプリケーションに向けて、 経済的な TEClessモデルもお選びいただけます。Goldeyeシリーズでは、リニアでダイナミックレンジで広い映像がカメラに負荷がかかる高フレームレート時で運用した場合でも、ノイズを抑えて提供できる仕様を採用しています。

Key facts

- # Camera Link / GigE Vision インターフェース
- # 解像度: ∼ 0.3 M pixels (QVGA & VGA)
- **∦** 近赤外線 (SWIR) 用 InGaAsセンサー
- // フレームレート: ~344 fps (@full resolution)
- **//** 動作温度範囲: -20°C ~ +55°C (ハウジング)

Goldeye G/CL



モデル名	センサー	シャッター モード	Mega- pixels	解像度	最大フレーム レート(fps)	ピクセル サイズ (μm)	波長範囲 (nm)	標準 マウント	Power over Ethernet
G/CL-008 TEC1	InGaAs FPA with TEC1 cooling (Min. ΔT = 20 K)	Global	0.1	320 × 256	344	30×30	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)
G/CL-032 TEC1	InGaAs FPA with TEC1 cooling (Min. ΔT = 30 K)	Global	0.3	636 × 508	100	25×25	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)
G/CL-033 TEC1	InGaAs FPA with TEC1 cooling (Min. ΔT = 25 K)	Global	0.3	640 × 512	301	15×15	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)
G/CL-033 TECless	InGaAs FPA without TEC cooling	Global	0.3	640 × 512	301	15×15	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)
G/CL-034 TEC1	InGaAS FPA with TEC1 cooling (Min. ΔT= 25 K)	Global	0.3	636 × 508	303	15×15	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)

Goldeye G/CL Cool



モデル名	センサー	シャッター Mega- モード pixels		解像度		ナフレーム ピクセル レート(fps) サイズ(μm)		標準 マウント	Power over Ethernet
G/CL-008 Cool TEC1	InGaAs FPA with TEC1 cooling (Min. ΔT = 30 K)	Global	0.1	320 × 256	344	30×30	900 ~ 1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)
G/CL-032 Cool TEC2	InGaAs FPA with TEC2 cooling (Min. ΔT = 60 K)	Global	0.3	636 × 508	100	25×25	900~1700	C-Mount	IEEE 802.3af (PoE)

モジュラーコンセプト

// IRバンドパスフィルター

∦ Fマウント / M42マウント

寸法 L×W×H(コネクタ,標準マウントを含む)

|| Standard: 93.2 × 55 × 55 mm || Cool: 105.8 × 80 × 80 mm









Goldeye G/CL

Goldeye G/CL Cool

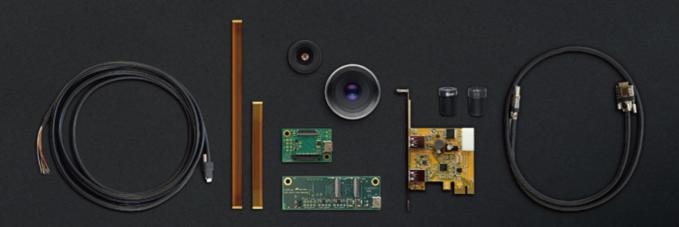
各シリーズでの機能対応表

Visit our website at www.alliedvision.com and compare the cameras of your choice!

14-28			Alvium																				Bonito Caldana		
イメージ 管理機能	1500 C	1800 C	1800 U	G1	G5			Mako				Ma	anta				Prosilica G	Т		Prosilica GT LF			PRO	Gold	deye
						G-032, G-125	G-131, G-192, G-503	G-223, G-419	G-040, G-158, G-234, G-319, G-507	G-508	G-032	G-223, G-419	G-040, G-158, G-235, G-319, G-507, G-895, G-1236, G-1620, G-2040, G-2460	other models	GT1290, GT1380, GT1600	GT1930,	GT2000, GT2050	GT2450	GT2750, GT3400	GT1930L	GT5120	GT4400, GT5400, GT6400	X-2620	G	CL
- Video-Iris Auto-Iris - DC-Iris - P-Iris	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- -	- -	- -	- -	- - - -/	- - - -/	- - - -/	- - - -/	- - - -	-	-	-	-	-	-
High Dynamic Range (HDR)	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	~	-	-	-	-	~	-	-	-	-	-	-	-	-
Defect pixel correction	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
Fixed Pattern Noise Correction (FPNC)	✓	✓ ⁽³⁾	√ ⁽³⁾	√ ⁽³⁾	√ ⁽³⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	~	✓	✓	_	-	-
Region of interest (ROI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁽²⁾	✓	✓
Binning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	~	✓	_	✓	-	~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Decimation	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
Auto gain	✓	✓	✓	✓	~	~	✓	✓	✓	✓	~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	~	✓	~	✓	✓	✓	-	-
Auto exposure	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auto white balance	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	~	✓	~	-	✓	✓	-	-
Look-up tables (LUT)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gamma correction	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
Hue, saturation, color correction	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	-	-
Reverse X/Y	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	X only	-	✓	✓	X only	✓	✓	-	✓	-	-	-
オペレーション 管理機能	1500 C	1800 C	Alvium 1800 U	G1	G5			Mako				Ma	anta				Prosilica G	т		P	rosilica GT	LF	Bonito PRO	Gold	deye
Bandwidth control	-	-	~	√	~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	√	-
Stream hold	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	-
Chunk data	-	-	~	-	-	~	✓	~	~	✓	~	~	✓	✓	✓	✓	✓	~	✓	~	✓	✓	-	✓	-
Sync out modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Trigger - single modes - bulk - level	- - -	~ - ~	· - -	· - -	- - -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	<i>✓ ✓</i>	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	<i>' ' '</i>		✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	<i>' ' '</i>	✓ ✓ ✓	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓		✓ ✓ ✓
RS232	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
Event channel	-	-	-	-	-	~	✓	~	✓	✓	~	✓	✓	~	~	✓	✓	~	✓	~	~	✓	-	✓	✓
IEEE 1588 Precision Time Protocol (PTP)	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	< ⁽¹⁾	✓	✓	✓	~	✓	✓	✓	✓	-	-	-
Action commands	-	-	-	✓ ⁽⁵⁾	~	-	-	✓	✓	✓	-	~	✓	✓ ⁽¹⁾	~	✓	✓	~	~	~	~	✓	-	-	-
Storable user sets	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Temperature monitoring	✓	✓	✓	✓	~	~	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓ ⁽¹⁾	~	✓	✓	~	~	~	~	✓	✓	✓	✓
Power Over Ethernet	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	~	✓	✓ ⁽⁴⁾	✓ ⁽⁴⁾	✓ ⁽⁴⁾	✓ ⁽⁴⁾	✓	~	~	✓	~	✓	~	~	-	-	-

ALLIED VISION CAMERA ACCESSORIES

動作検証済みの アクセサリ群



画像処理システムでは、用途に適したアクセサリで構成することにより、最適なパフォーマンスが発揮されます。エンジニアが厳選した動作検証済みのアクセサリ群を通じて、システム環境の最適化に貢献いたします。

アクセサリ群について下記に記載します。

- ✓ M12対応レンズ
- **//** 通信用インターフェースケーブル
- **//** アダプターカード
- | ハブ
- ₩ 延長用リピーター
- **//** トリガー用 I/Oケーブル
- ∥ 電源アダプタ
- ∥ 三脚アダプタ

// ALLIED VISION VIMBA SUITE

Vimba SDKによる 開発環境のサポート

SDKの互換性

Vimbaは、Allied Vision社の標準開発キットです。GigEVision、USB3Vision、FireWire、Camera Link を採用したGenICam規格準拠のモデルで共通してご利用いただけます。

多様な開発環境に対応 (OS)

Vimbaは、Windows、Linux、Linux for ARMを始めとしたOS環境に対応しています。

クロスコンパイラにも対応している為、組込用途 にも最適です。

API対応: C, C++, .NET, Python

VimbaはC、C++、.NET、PythonなどのAPIに対応 しています。サンプルコードと合わせて、総合的な 技術資料もご用意しております。

サードパーティ製ソフトへの対応

下記の項目を始めとした、画像処理ソフトに対応しています。

- Cognex社 VisionPro
- MathWorks社 MATLAB
- •Stemmer Imaging社 Common Vision Blox
- MVTec社 HALCON/MERLIC
- ・オープンソース OpenCV

SDKによるサポート

Vimba Suiteのインストール時には、下記の機能 群をご入手頂けます。

- ・サンプルコード
- ビューアー機能
- Image Transform Library
- ・ピクセル欠陥の補正
- •ファームウェアの更新
- ・ドライバーのインストーラ

SDKの無償提供

Vimba SDKは、AVT社のホームページより無償でご入手頂けます。SDKダウンロード時に、サンプルコードやユーザーマニュアルをご入手頂けます。

デバイスドライバについて

Vimba Suite (Windows) を通じて、GigEとUSB3 Visionのドライバをご入手頂けます。MIPI CSI-2の 各種ドライバについては、Github.comよりご入手ください。